

Composition St Nicolas du Chardonnet

GRAND ORGUE	POSITIF	RECIT EXP	SOLO(BlockWerk)	PEDALE
Bourdon 32	Portunal 16	Quintaton 16	Bourdon 16	Principal 32
Montre 16	Principal 8	Flûte Harm 8	Flûte 8	Flûte 16
Montre 8 IIrgs	Bourdon	Cor de nuit 8	Diapason 8 IIrgs	Contrebasse 16
Violoncelle 8	Viole d'amour 8	Gambe 8	Principal 4	Bourdon 16
Flûte Harm.8	Suavial 8 **	Voix Céleste 8	Progression IXrgs	Principal 8
Bourdon 8	Flûte 4	Aeoline 8	Tuba Magna 16	Flûte 8
Flûte à bec 4	Prestant 4	Flûte 4	Trompette 8	Bourdon 8
Prestant 4	Doublette 2	Octavin 2	Clarinette 8	Octave 4
Doublette 2	Quinte 2 2/3	Nazard cônica	Clairon 4	Flûte 4
Grosse Q 5 1/3	Tierce 1 3/5	Tierce cônica	Cornet V rgs	Mixture Vrgs
Grosse T 3 1/5	Larigot 1 1/3	Piccolo 1	Gaillarde 8 *	Contrebasson 32
Cornet Vrgs	Plein Jeu V	Septième 1 1/7	Gaillarde 4 *	Ophicléide 16
Fourniture IIrgs	Fagott 16	Plein Jeu V		Posaune 16
Plein Jeu IVrgs	Trompette 8	Bombarde 16		Buzène 8
Cymbale IVrgs	Cromorne 8	Trompette 8		Trompette 8
Bombarde 16	Dulziane 8	Basson/Hautbois		Clairon 4
Trompette 8		Voix Humaine 8		Basson 4
Clairon 4		Régale 8		
		Clairon 4		

En Rouge : les jeux modifiés - * En chamade. – ** Ondulant -
II/I, III/I, IV/I, II/II, IV/II, IV/III

Tirasses : GO – Po – Réc – Solo

Appels : Mixtures : Go – Po – Réc – Solo – Ped.

Tremblant – Renvoi clavier –

Tutti par clavier – Tutti Plein Jeu – Tutti Général – Renvoi général – Crescendo

Combinateur : 6750 combinaisons ajustables (450x15) – Séquenceur. 82 jeux sur 119 rangs –

Le Positif est placé en couronne. – Le Solo contient la Trompeteria

Source : gaillard.orgues.free.fr/travaux_autres_regions_de_2006_a_2013_670.htm